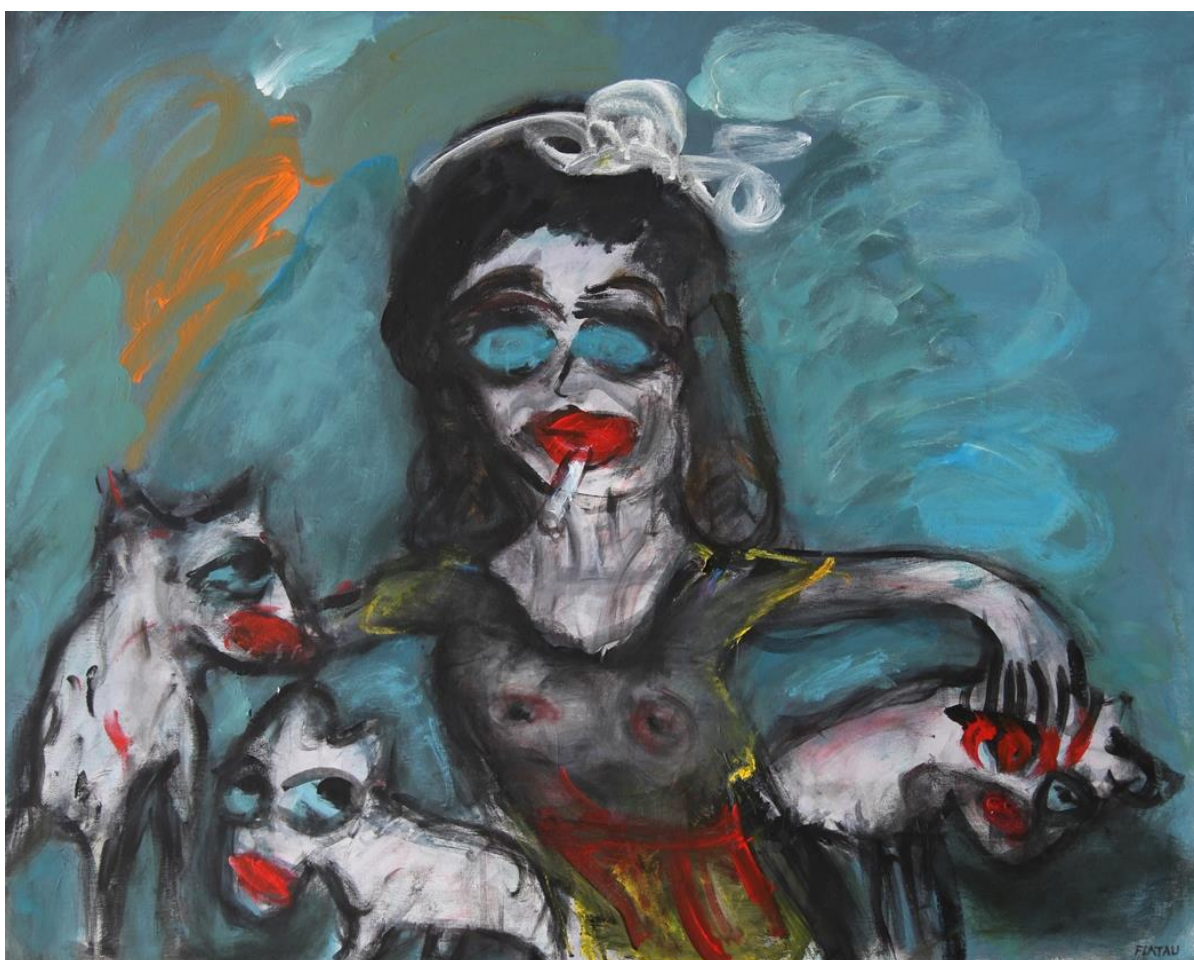


GALERIE CLAIRE CORCIA

Joanna Flatau

Cette exposition est proposée par l'Association Défense de la Démocratie en Pologne (ADDP) dans le cadre du projet « Herstories polono-françaises, retrouver l'histoire oubliée des femmes ».



« Fidèles » 2012 Acrylique sur toile 80 x 100 cm

Vernissage jeudi 26 septembre 18h-21h

Exposition du 26 septembre au 26 octobre 2024

323, rue Saint-Martin / 75.003 PARIS / Tel : 06 62 84 03 74

Métro : Arts et Métiers ou Réaumur Sébastopol / Parking St Martin à proximité

Joanna Flatau

Une œuvre colorée, grinçante, libre et contrastée, d'un expressionnisme fougueux explorant le corps féminin, la sociabilité et l'animal à travers un bestiaire humanisé, tendre et teinté d'humour.



« Bêtes sur fond rouge » 2010 Acrylique sur toile 80 x 100 cm

Joanna Flatau est née à Varsovie, en Pologne.

Elle est diplômée d'Histoire de l'Art de l'Université de Varsovie et diplômée de l'Académie des Beaux Arts de Varsovie (1969).

Depuis 1971, elle vit et travaille à Paris, d'abord comme graphiste puis comme peintre.

Elle expose en France et à l'étranger depuis 1982.



« Fabulation » 2024 Technique mixte sur toile 162 x 130 cm

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1988 - L'Espace Delpha, Paris
- 1990 - Galerie L'Oeil de Boeuf, Paris
- 1991 - Théâtre Espace, Paris
- 1991 - Galerie des Critiques d'Art Pokaz, Varsovie
- 1991 - Centaur Gallery, Londres
- 1992 - Galerie L'Oeil de Boeuf, Paris
- 1993 - L'Abbaye de Lagrasse (Aude)
- 1994 - Galerie L'Oeil de Boeuf, Paris

1995 - Galerie de l'Ancienne Douane, Saint-Prex (Suisse)
1997 - La Maison Internationale des Poètes et des Ecrivains, Saint Malo
1999 - Galerie Plexus de Richard Aeschlimann à Chexbres (Suisse)
1999 - Centre Culturel Rachi, Paris
2000 - Galerie Veronique Smagghe, Paris
2002 - CastanGalerie Art Actuel, Perpignan
2002 - Galerie Idées d'Artistes, Paris
2003 - Galerie Geneviève Favre, Avignon
2004 - Galerie Idées d'Artistes, Paris
2007 - Espace Beaurepaire, Paris
2008 - Galerie Claire Corcia, Paris
2009 - Espace Beaurepaire, Paris
2010 - Galerie Europa, Paris
2011 - Galerie Le Cabinet d'Amateur, Paris
2011 - Castan Galerie Art Actuel, Perpignan
2012 - Galerie Roi Doré, Paris
2017 - Galerie Le Cabinet d'Amateur, Paris
2024 - Galerie Claire Corcia, Paris



« Jalousie » 2012 Acrylique sur toile 80 x 100 cm



« Les gens d'ici » Fusain sur papier 40 x 30 cm

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1982 - "Banque d'Images pour la Pologne", Galerie Nina Dausset, Paris et Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris
- 1982 - "Art Contemporain Polonais", Théâtre de la Madeleine, Troyes (Cahiers Bleus)
- 1982 - "Travaux sur Papier", Centre Culturel de Villeparisis (sélection Musée d'Art Moderne, Paris)
- 1983 - "Portraits d'Oiseaux", Centre Culturel de Boulogne-Billancourt (mention spéciale de Jury)
- 1983 et 1984 - Salon de Montrouge
- 1985 - "Femini Dialogue 85", Unesco, Paris
- 1988 - "Le corps, ses images", Centre Culturel de Saint-Michel-Sur-Orge
- 1988 - Biennale des Femmes, Grand Palais, Paris
- 1993 et 1994 - Contemporaines, Grand Palais et Espace Eiffel Branly, Paris
- 1994 - Biennale Internationale du Pastel 94, Saint-Quentin
- 1995 et 1996 - Salon de Mai, Paris

1999 - « Biz'Art, Carte Blanche à Cérés Franco », Bures-sur-Yvette
 2000 - « les Coups de Coeur d'Olivier Billiard », Galerie Véronique Smagge, Paris
 2000 - Collection Cérés Franco, Château de Belval, Miramas
 2000 - Artistes des pays de l'Est, Galerie Mode d'Expression, Perpignan
 2000 - « Biz'Art 2000 », Collection Cérés Franco, Bures-sur-Yvette
 2001 - « L'art sous pression », Collection Cérés Franco, Toulouse
 2003 - « Entre Noir et Blanc », Galerie Idées d'Artistes, Paris
 2003 - « Triptyque » - Galeries, Hôtel de Ville, Angers
 2003 - 6e Forum d'Art Plastiques en Ile-de-France, « Désirs Bruts », Les Ulis
 2004 - 3e foire d'art contemporain « Art Prague 2004 », Prague (Tchéquie)
 2005 - « Les images débridées », Collection Cérés Franco, Carcassonne
 2008 - « Paris-Damas : regards croisés », Institut du Monde Arabe, Paris
 2009 - « Paris-Damas : regards croisés », Musée National de Damas, Syrie
 2009 - « Insolites », Galerie Claire Corcia
 2010 - Collection Cérés Franco au Musée des Beaux-arts de Carcassonne
 2010 - « Le printemps des artistes », Galerie Claire Corcia
 2013 - Musée des Beaux-Arts, Carcassonne, « Collection Cérés Franco »
 2011 - « La poupée, au-delà du miroir », Galerie Claire Corcia
 2015 - Exposition à La Collection Cérés Franco, La Coopérative, Montolieu (Village de livre)
 2011 à 2024 - Biennale 109, Cité Internationale des Arts, Bastille Design Center Paris et l'Abbaye de Pontlevoy
 2016 - Exposition à La Collection Cérés Franco, La Coopérative, Montolieu (Village du livre)
 2009 à 2024 - trente expositions, Galerie Le Cabinet d'Amateur, Paris
 2006 à 2024 - Salon « Comparaisons », dans le groupe Expressionnistes, Grand Palais, Paris
 2017 - « L'Internationale des Visionnaires » à la Collection Cérés Franco, Montolieu. Une exposition proposée par Jean-Hubert Martin
 2021 - La Coopérative - Musée Cérés Franco - Exposition "les Voleurs de Feu" - Montolieu
 2021 - Bibliothèque Polonaise - Invitée d'honneur des Peintres-Architectes
 2022 - La Coopérative - Musée Cérés Franco - Exposition "Féminin Plurielles" - Commissaire : Michela Alessandrini - Montolieu



« Renard » Acrylique sur toile 38 x 46 cm



« Vanity blues » Acrylique sur toile 162 x 130 cm

COLLECTIONS

Fonds National d'Art Contemporain, Fondation Cérés Franco, Montolieu (Aude),
Multiples collections privées en France, en Grande-Bretagne, en Pologne, aux
Etats-Unis, en Suisse, aux Pays-Bas, en Afrique du Sud.

TV

Paris Première, Canal + (Nulle part ailleurs) et Télévision Polonaise

FILMS

"Le portrait de ma mère » par Filip Flatau, présenté au 1er Festival International du Film sur les Artistes Contemporains MIFAC au Mans, septembre 2015

"Le Formulaire" par Filip Flatau diffusé sur France 3 en 2020.

CATALOGUES

1991 - Exposition à Galerie Pokaz, Varsovie

2004 - Exposition « Joanna Flatau - tête à tête » à la galerie Idées d'artistes, Paris

Parutions dans les Livres :

2010 - « L'expressionnisme contemporain – 200 oeuvres de chair et de sang », p 36-37, sous la direction d'Antoine Campo, préface Christian Noorbergen, Editions Le livre d'art

2011 - « Le portrait dans l'arts contemporain », pages 152-153, Editions Patou

2017 - « Chercheur d'art, 60 artistes contemporains » par Denis-Louis Colaux, pages 68-69, éd. Jacques Flament Editions



« Bizarre » 2016 Technique mixte sur toile 46 x 55 cm

PRESSE

Joanna Bayle "The art of enhanced expression"

1992 - "artension" N° 33, article de Dominique Polad à l'occasion de l'exposition à la galerie "L'œil de Boeuf"

1995 - "Une création urgente", article à l'occasion de l'exposition à la Galerie de l'Ancienne Douane, St-Prex, Suisse

1995 - "Le quotidien de la côte" N° 67, article "Grandiose démesure" à l'occasion de l'exposition à la Galerie de l'Ancienne Douane, St-Prex, Suisse

1995 - "Corbières Matin", dans l'article "Collection Cérès Franco, une vie de rencontre et de passion"

1997 - "Corbières Matin", "Atelier ouvert" par Jean-Michel Mariou

1997 - "Gazette des Tribunaux du Midi/Hôtel des Ventes", dans l'article "L'art libre" par Nicole Zimmermann

1999 - "Joanna Flatau à l'espace Rachi", à l'occasion de l'exposition

1999 - "IDEART" N° 62, l'article de Jeanine Rivais "Les gens d'ici"

1999 - Interview avec Mme Dominique Polad-Hardouin

1999 - "Vevey hebdo", l'article à l'occasion de l'exposition à la Maison des Arts à Chexbres, Suisse

2000 - "Perpignan Est", article "A l'Est qu'y a-t-il de nouveau ?" à l'occasion d'exposition à la galerie Roger Castang à Perpignan

2000 - "Midi Libre", article "Mélancolie et mysticisme de l'artistes de l'Est" à l'occasion d'exposition à la galerie Roger Castang à Perpignan

2002 - "Les anges sauvages", article par Gérard Barrière

2002 - "artension", l'extrait de l'article de Gérard Barrière "Les anges sauvages"

2002 - "Gazette de l'Hôtel Drouot", l'article à l'occasion de l'exposition à la galerie "Idées d'Artistes", par Lydia Harambourg

2002 - "Univers des Arts", l'article "Tombées de nues" à l'occasion de l'exposition à la galerie "Idées d'Artistes", par Nicole Lamothe

2002 - "Gestion de Fortune", l'article "L'artiste du mois" par Maurice-J Estrade

2002 - "Tribune Juive", l'article "Joanna Flatau en état de grâce" à l'occasion de l'exposition à la galerie "Idées d'Artistes", par Laetitia Sellam

2002 - "L'Indépendant", à l'occasion de l'exposition à la Galerie Roger Castang à Perpignan l'article "Le bel expressionisme sombre de Joanna Flatau" par Jean-Michel Collet

2003 - "La Dauphiné Vaucluse", l'article "Joanna Flatau voie La vie en rose" à l'occasion de l'exposition à la galerie Geneviève Favre à Avignon

2008 - l'article par Xavier Bureau à l'occasion de l'exposition à la Galerie Claire Corcia

2010 - l'article par Annick Chantrel Leluc à l'occasion de l'exposition à la galerie Europa

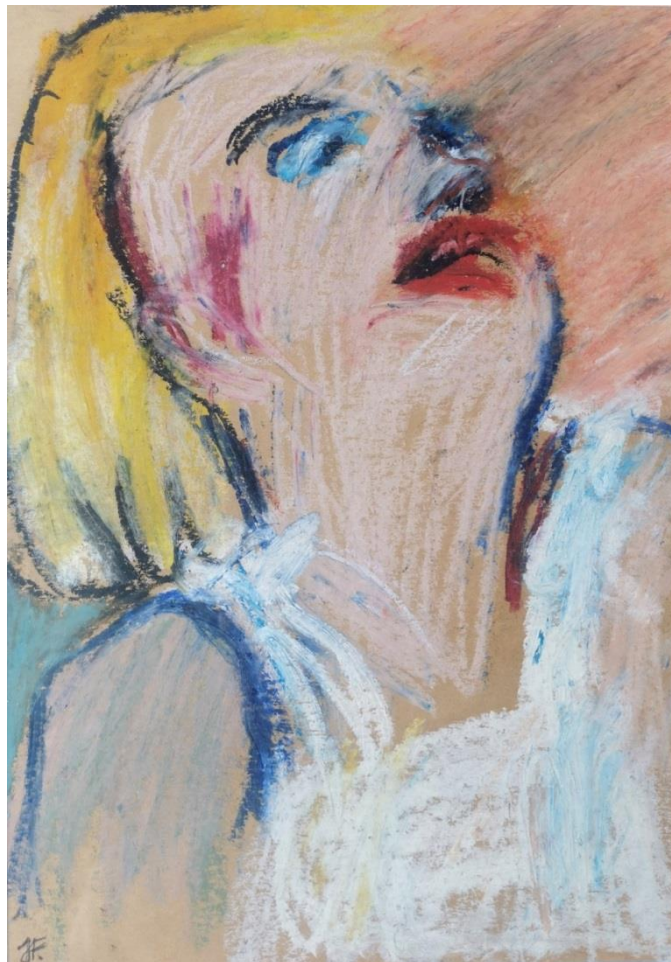
2010 - catalogue de l'exposition Collection Cérès Franco à l'occasion de l'exposition au Musée des Beaux-arts à Carcassonne

2011 - "ArtsThree", l'article "La femme en cavale sauvage" à l'occasion de l'exposition à la galerie "Le cabinet d'amateur"

2011 - l'article "Un portrait peut en cacher un autre" à l'occasion de l'exposition à Castan Galerie à Perpignan

2012 - "Gazette de l'Hôtel Drouot", l'article par Lydia Harambourg "Etats d'âme" à l'occasion de l'exposition à la galerie "Roi Doré"

2012 - "Sortir à Paris", l'article à l'occasion de l'exposition à la galerie "Roi Doré"



« Marylin » 1990 Pastel sec sur papier 29 x 21 cm



« Oiseau bleu » 2009 Acrylique sur toile 116 x 81 cm

Joanna Flatau

Vernissage jeudi 26 septembre 18h-21h en présence de l'artiste

Exposition du 26 septembre au 26 octobre 2024



Lundi - vendredi : 11h30 - 19h / Samedi : 14h - 19h

www.galerieclairecorcia.com / contact@galeriecorcia.com

323, rue Saint-Martin / 75003 PARIS / Tel : 06 62 84 03 74
Métro : Arts et Métiers ou Réaumur Sébastopol / Parking St Martin à proximité